



SUOMEN  
TAITEILIJAJA  
SEURA

## Huoltokirjan malli

### Lukijalle ja käyttäjälle

Huoltokirjalla tarkoitetaan dokumenttia, jossa taiteilija ohjeistaa mahdollisimman tarkasti teoksensa materiaalit sekä sen, minkälaista huoltoa teos tarvitsee. Huoltokirjan laatiminen edesauttaa sitä, että teoksesta pidetään huolta asianmukaisesti ja taidemuodon erityispiirteiden vaatimalla tavalla. Huoltokirja luovutetaan tilaajalle ja huollosta vastaavalle taholle viimeistään teoksen luovutuksen yhteydessä.

Julkisen taiteen tilausteoksen sopimukseen sisältyy usein maininta huoltokirjan, -ohjeen tai -selvityksen toimittamisesta tulevalle taideteoksen omistajalle. Tätä huoltokirjan mallia voi hyödyntää sopimuksen mukaisen huoltokirjan laatimisessa. Malli tähtää yleispätevyyteen ja keskimääräisyyteen, eikä siksi välttämättä sellaisenaan sovellu kaikkiin tilanteisiin. **Huoltokirjan sisältö riippuu itse teoksesta:** materiaaleista, koosta, elinkaaresta sekä sijainnista. Huoltokirjaa tulee siten muokata ja täydentää omiin tarpeisiin sopivaksi.

### 1) Teoksen ja sen osien kuvaus

- a) taiteilijan nimi ja yhteystiedot
- b) yleisluonnehdinta ja kuvaus teoksesta
- c) teoksen osoite ja tarkka sijainti kohteessa

d) valokuvia teoksesta alkuperäisasussa

*Sovi valokuvista tilaajan kanssa – myös tilaaja voi vastata valokuvauksesta, jos teos talletetaan esimerkiksi taidemuseon kokoelmaan.*

## **2) Teoksen materiaalit ja valmistustapa**

a) käytetyt materiaalit mahdollisimman tarkasti selitettynä

b) materiaalien toimittajat ja mahdolliset alihankkijat

c) maalien tai muiden materiaalien värikoodit, valaistuksen valovoima

d) käytetyt tekniikat ja pintakäsittelyt

e) teoksen kiinnitystapa ja tarviketyypit

f) valaistusta koskevat erityisohjeet

g) valokuvia teoksen kiinnityksestä ja muista työvaiheista selityksineen

## **3) Työselostus**

Tässä työvaiheet ja tekotavat, toteutuksen eri vaiheissa mukana olleet henkilöt ja yritykset (valimo, maalausliike, lasitusliike,

rakennesuunnittelija jne.), mukana mielellään työaikaisia kuvia teksteineen.

#### **4) Teoksen elinkaari**

Tässä selostus siitä, mikä on teoksen luonnollista kulumista / teoksen elämistä (esim. metallien patinoituminen) ja mikä ei.

#### **5) Ohjeet teoksen hoitoon ja huoltoon**

- a) teoksen huollon, ylläpidon ja puhtaanapidon tavat ja aikaväli + mahdolliset lisäohjeet, jotka koskevat teoksen ympäristöä ja oleellisia ominaispiirteitä
- b) teokseen liittyvän tekniikan ohjeistaminen

#### **6) Mikäli teos rikkoontuu tai vahingoittuu**

- a) tieto siitä, kehen otetaan yhteyttä, kun vahinko havaitaan
- b) mahdollisten varaosien valmistamisohjeet ja -paikat
- c) mahdolliset digitaaliset mallit, jos teos on valmistettu niiden pohjalta