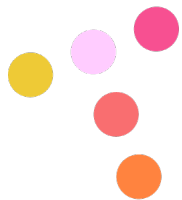


TAITEILIJAN OPAS KUVATAIDEKILPAILUUN



Suomen Taiteilijaseura

Tämä Suomen Taiteilijaseuran opas on tarkoitettu kuvataidekilpailuun tai julkisen taiteen hakuun osallistuvien taiteilijoiden tueksi.

Julkisen taiteen suosio kasvaa Suomessa, mikä tarkoittaa myös enemmän teostilauksia ja taidekilpailuja, joiden avulla teoksia hankitaan. Taidehankinnat tuottavat taiteilijoille työmahdollisuuksia ja korkeatasoista taidetta julkiseen tilaan.

Tämä opas on tarkoitettu kaikille, jotka suunnittelevat osallistuvansa julkisen taiteen hakuihin. Julkista taidetta hankitaan Suomessa käyttäen viittä erilaista tilaamisen tapaa: **avoin kilpailu, kutsukilpailu, rinnakkainen luonnostilaus, portfoliokuva tai suora tilaus taiteilijalta.**

Oppaan sisältämät ohjeet perustuvat Suomen Taiteilijaseuran voimassa oleviin kilpailusääntöihin ja ohjeistuksiin siinä muodossa, jossa ne ovat viimeisimmän, vuonna 2020 toteutetun uudistuksen jälkeen.

Ohjeita täydentävät Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiantuntijan palvelut. Kilpailuasiantuntija neuvoo ja ohjeistaa liittojen jäseniä myös henkilökohtaisesti julkisen taiteen hakuihin osallistumiseen liittyvissä kysymyksissä.

Hyödyllinen tuki on myös *Prosenttiperaatteen käsikirja taiteilijalle* (2019). Julkaisu on käytännöllinen opas, jossa käsitellään johdonmukaisesti julkisen taiteen prosessia aina sopimuksen tekemisestä taideteoksen ylläpitoon.

Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiantuntijan yhteystiedot löydät [Taiteilijaseuran verkkosivuilta](#). (linkki)



Suomen Taiteilijaseura

SISÄLLYSLUETTELO

Julkisen taiteen tilaaminen

Avoim kilpailu

- Avoimeen kilpailuun osallistuminen
- Avoimen kilpailun aikataulu
- Kilpailuohjelma
- Kilpailutehtävän sisältö
- Kustannusarvion laatiminen
- Taiteilijoiden kysymykset kilpailun aikana
- Kilpailuajan päätyttyä
- Palkintojen maksaminen
- Tekijänoikeudet ja omistusoikeus kilpailuteokseen
- Teoksen tilaaminen kilpailun perusteella

Kutsukilpailu

- Kutsukilpailun erityispiirteet
- Kutsukilpailun aikataulu

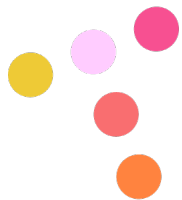
Rinnakkainen luonnostilaus

- Rinnakkaisen luonnostilauksen taidetyöryhmä
- Rinnakkaisen luonnostilauksen aikataulu
- Rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelma ja sopimus
- Rinnakkaisen luonnostilauksen palkkio
- Aloituskokous ja taiteilijoiden kysymykset
- Taiteilijan työn ohjaus
- Rinnakkaisen luonnostilauksen päätyttyä

Portfoliokuva

- Portfoliokuvaan osallistuminen
- Portfoliokuvaan aikataulu
- Portfoliokuvaan hakuilmoitus
- Taiteilijoiden kysymykset haun aikana
- Hakuajan päätyminen ja taiteilijavalinta
- Tekijänoikeudet
- Henkilötietojen suoja

Suora tilaus



Suomen Taiteilijaseura

Julkisen taiteen tilaaminen

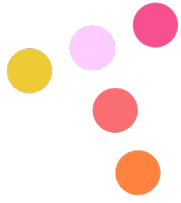
Suomen Taiteilijaseuran kilpailusäännöt ja ohjeistukset turvaavat taiteilijoiden tasapuolista kohtelua ja reiluja ehtoja julkisen taiteen hankkeissa.

Sääntöjen ja ohjeistusten noudattaminen on osoitus taidehankkeen ammattimaisuudesta ja niiden tarkoituksena on vahvistaa taiteilijoiden asemaa ja tasapuolisuutta, sekä varmistaa kohtuullinen palkkiotaso ja toteutusbudjetit, sekä osallistuvan taiteilijan kannalta riittävän pituinen kilpailuaika.

Suomen Taiteilijaseuran kilpailusääntöjen ja ohjeistusten noudattaminen on edellytys sille, että STS ja sen valtakunnalliset jäsenjärjestöt (Muu ry, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Taidegraafikot, Taidemaalari liitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto) tiedottavat kilpailuista ja hauista kanavissaan sekä neuvovat kilpailun järjestämisessä. Suomen Taiteilijaseura ei suosittele jäsenliittoihinsa kuuluville taiteilijoille osallistumista muihin kuin hyväksymiinsä kilpailuihin tai hakuihin, eikä toimimista muiden kuin hyväksymiensä kilpailujen palkintolautakunnan jäsenenä.

Suomen Taiteilijaseuran kilpailusäännöt ja ohjeistukset mahdollistavat taidehankinnan järjestämisen viidellä vaihtoehtoisella tavalla. Eri tilaamisen tavat sopivat erilaisiin kohteisiin ja tuottavat erilaisia tuloksia. Tilaamistavan valintaan vaikuttavat käytettävissä oleva budjetti, aika, taidekohteen asettamat vaatimukset ja se, kuinka laajalti tilaaja haluaa saada erilaisia teosehdotuksia päätöksenteon tueksi.

Alla olevassa kaaviossa on esitetty erilaiset vaihtoehdot:



Suomen Taiteilijaseura



- Kilpailuaika 4–12 kk
- Osallistujien lukumäärä avoin
- Anonyymi kilpailu
- Kilpailupalkinnot
- STS nimittää juryyn kaksi taiteilijajäsentä
- Voi järjestää kaksivaiheisena

- Kilpailuaika 2–4 kk
- Osallistujina kutsutut taiteilijat
- Anonyymi kilpailu
- Kutsupalkkiot
- Kutsutut taiteilijat nimittävät juryyn kaksi taiteilijajäsentä

- Luonnosvaihe 2–4 kk
- Osallistujina kutsutut taiteilijat
- Tilaajan ja taiteilijan välinen vuoropuhelu
- Luonnospalkkiot
- STS nimittää yhden taiteilijajäsenen taidetyöryhmään

- Hakuvaihe vähintään 3 viikkoa
- Portfolio esittelee aiempia työnäytteitä
- Juryssa oltava taiteen asiantuntemusta
- Hakua seuraa suora tilaus, kutsukilpailu tai rinnak. luonnostilus

- Teos voidaan valita suorahankintana
- Taiteilijan kanssa tehdään luonnos- ja tilaussopimus
- Taiteilijan ja teoksen valinnassa on hyvä hyödyntää julkisen taiteen asiantuntijaa

	Anonyymi kilpailu	Tilaaja kutsuu taiteilijat / taiteilijan	Kilpailun kesto	Osallistujamäärä	Palkinnot, palkkiot	Vertaisarviointi juryssä
Avoin kilpailu	X		4-12 kk	avoin	Kilpailuohjelmassa määritellään kilpailun palkinnot. Kattavat kilpailuvaiheen	STS nimittää juryyn 2 taiteilijajäsentä
Kutsukilpailu	X	X	2-4 kk	yli 2	Kutsuille taiteilijoille maksetaan yhtä suuri kutsupalkkio	Kutsut taiteilijat nimittävät juryyn 2 taiteilijajäsentä
Rinnakkainen luonnostilus		X	2-4 kk	yli 2	Kutsuille taiteilijoille maksetaan yhtä suuri luonnospalkkio	STS nimittää 1 taiteilijajäsenen taidetyöryhmään, tilaaja yhden
Portfoliokuva			väh. 3 vko	avoin	Portfoliovaiheessa ei vielä makseta palkintoja / palkkioita	Juryssä taiteen asiantuntemusta. STS nimittää tilaajan pyytäessä
Suora tilaus taiteilijalta		X	-	1	Luonnospalkkio (toteutusvaiheesta erillinen palkkio)	Taiteilijavalinnassa suositeltua hyödyntää julkisen taiteen asiantuntijaa



Suomen Taiteilijaseura

AVOIN KILPAILU

Avoimessa kilpailussa useammalta kuin yhdeltä taiteilijalta pyydetään samanaikaisesti ehdotus samasta kuvataiteellisesta suunnittelukohteesta, eikä osallistujien lukumäärää ole rajattu. Taidekilpailussa tilataan aina uusi teos kilpailuohjelmassa määritellyyn kohteeseen.

Avoimen kilpailun järjestäminen on hyödyllistä silloin, kun taidehankintaa varten halutaan saada suuri määrä teosehdotuksia ja vaihtoehtoisia ratkaisumalleja.

Avoimeen kilpailuun osallistutaan anonyymisti, joten taideteoksen toteuttajaksi voidaan löytää uusi ja yllättäväkin tekijä. Kilpailun avulla haetaan tuoreita näkemyksiä ja saadaan myönteistä näkyvyyttä sekä julkisuutta.

Avoim kilpailu voidaan järjestää myös kaksivaiheisena kilpailuna, jossa ensivaiheessa haetaan idealuonnoksia tai luonnoksia. Toiseen vaiheeseen osallistuvat jatkoon valitut taiteilijat ja siinä käytetään kutsukilpailun sääntöjä.

Avoimeen kilpailuun osallistuminen

Kuvataiteilijoita kutsutaan osallistumaan avoimeen kilpailuun julkisella ilmoituksella. Lähtökohtaisesti avoimeen kilpailuun kutsutaan suomalaiset ja pysyvästi Suomessa asuvat ammattikuvataiteilijat.

Mahdolliset tarkemmat määräykset osallistumisoikeudesta on esitetty kilpailuohjelmassa. Kilpailuohjelmassa kilpailu on voitu kohdistaa esimerkiksi tietyn kuvataiteen alan tai tietyllä alueella toimiville tekijöille huomioiden kilpailun tarkoitus. Kilpailuohjelmassa osallistumisoikeutta voidaan myös laajentaa kattamaan kansainvälinen taiteilijakenttä.

Avoimeen kilpailuun eivät voi osallistua palkintolautakunnan jäsenet, heidän lähiomaisensa, yhtiökumppaninsa tai heidän nimittämiseensä osallistuneet henkilöt, kilpailun sihteeri, yhteyshenkilö ja henkilöt, jotka saavat huomattavaa etua kilpailun suunnitteluun osallistumisesta.

Avoimen kilpailun aikataulu

- Tilaaja laatii kilpailuohjelman, budjetin ja aikataulun
- Suomen Taiteilijaseuran hallitus hyväksyy kilpailuohjelman ja nimittää kaksi taiteilijajäsentä palkintolautakuntaan. Hyväksymismenettelyn tarkoituksena on



Suomen Taiteilijaseura

varmistaa kilpailusääntöjen noudattaminen, sekä turvata kilpailuun osallistuvien taiteilijoiden ja kilpailutöiden tasapuolinen kohtelu.

- Kilpailun järjestäjä nimittää muut palkintolautakunnan jäsenet, sihteerin ja kilpailijoiden kysymyksiin vastaavan yhteyshenkilön
- Kilpailukutsu julkaistaan
- Avoin kilpailu on käynnissä 4-12 kuukautta
- Kilpailuajan päätyttyä ehdotukset arvostellaan yhden kuukauden sisällä ehdotusten sisäänjättöajan päättymisestä, ellei kilpailuohjelmassa toisin mainita ja tehdään valinnat
- Kilpailun tulokset toimitetaan palkituille ja Suomen Taiteilijaseuralle ja ne julkaistaan sovitun aikataulun mukaisesti
- Kilpailun järjestäjä maksaa kilpailun palkinnot ja järjestämisestä aiheutuneet kulut
- Kilpailun järjestäjä päättää teoksen tilaamisesta
- Valitun taiteilijan kanssa laaditaan erillinen sopimus teoksen toteuttamisesta

Kilpailuohjelma

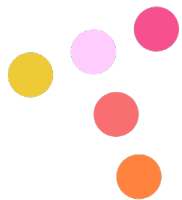
Kilpailuohjelma on taiteilijoille tarkoitettu ohje kilpailuun osallistumiseksi, ja se sisältää taiteilijan kannalta ne tiedot, joiden perusteella kilpailuehdotus on mahdollista laatia.

Kilpailuohjelman tulee sisältää tiedot kilpailun tarkoituksesta, teoksen toteutusaikataulusta ja teoksen ajallisesta luonteesta. Kilpailuohjelmassa kuvataan teoksen sijoituspaikka ja kilpailuympäristö, sekä luetteloidaan luonnoksen ohella vaadittu, kilpailuluonnosta havainnollistava materiaali.

Kilpailuohjelmassa mainitaan myös kilpailun palkinnot, palkintolautakunnan kokoonpano, kilpailun aikataulu, kilpailuehdotusten sisäänjättöaika, paikka ja tapa, sekä määräajat kilpailuehdotusten poishakemiseksi. Lisäksi kilpailuohjelmassa on kilpailusalaisuutta ja tekijänoikeutta koskevat maininnat, sekä milloin Suomen Taiteilijaseura on hyväksynyt ohjelman.

Kilpailuohjelman liitteenä on tarpeelliset selvitykset ja piirroksen teoksen sijoitusympäristöstä, jotka ovat tarpeen tehtävänannon ja myös sen rajoitteiden arvioimiseksi.

Kilpailuohjelman noudattaminen on tärkeää. Kilpailuohjelman vastaiset kilpailuehdotukset poistetaan, eivätkä ne tule huomioonotetuksi palkintolautakunnan arvostellessa kilpailuehdotuksia.



Suomen Taiteilijaseura

Kilpailutehtävän sisältö

Kilpailuohjelman tärkein kohta kilpailuun osallistuvan taiteilijan kannalta on kilpailutehtävän määrittely. Kilpailutehtävän perusteella taiteilijan voi tehdä päätöksen kilpailuun osallistumisesta.

Taiteilijan tulee kilpailutehtävää laatiessaan selvittää itselleen kilpailun tavoitteet ja kiinnittää huomiota seuraaviin kysymyksiin:

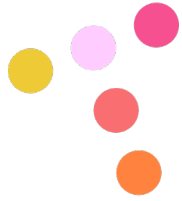
1. Mihin ja millaiseen paikkaan teos on tulossa?
2. Onko tehtävänanto rajattu johonkin tiettyyn taidemuotoon vai haetaanko kilpailussa laaja-alaisempiakin vaihtoehtoja?
3. Millaisessa muodossa kilpailuehdotus tulee jättää? Mitä vaihtoehtoisia välineitä ja muotoja kilpailun järjestäjä tarjoaa?
4. Käykö kilpailuohjelman liitteenä olevasta ilmi jotain rakenteisiin liittyviä tms. rajoitteita, jotka teoksen suunnittelussa tulisi huomioida?
5. Mitä kilpailuehdotusta täydentävää materiaalia (luonnokset, piirustukset, laskelmat) tulee ehdotuksen lisäksi jättää?
6. Onko jotain muuta materiaalia, jota juuri kyseisen luonnoksen ohessa tulisi jättää?
7. Mikä on toteutettavan teoksen budjetti? Onko järjestäjä esittänyt ehdotonta hintaa tai hintahaarukkaa, jossa teoksen tulisi pysyä?

Ellei kilpailuohjelmassa toisin ilmoiteta, kilpailuehdotus ei saa olla aikaisemmin julkistettu, vaan sen tulee olla uusi, nimenomaan kilpailu kohteeseen julkistettu teos. Aiemmin julkistetut ehdotukset poistetaan kilpailusta ennen niiden arvostelemista.

Taiteilijalta vaadittu aineisto riippuu olennaisesti kilpailun kohteena olevasta teoksesta. Kilpailutehtävässä taiteilijoille annetut määräykset ja ohjeet voivat toisinaan olla hyvinkin yksityiskohtaisia, esimerkiksi luonnoksen esitystavan ja mittakaavan osalta. Toisinaan tilan tai alueen käyttö jätetään vapaammin taiteilijan suunniteltavaksi, mikä sekin käy ilmi kilpailuohjelmasta.

Kilpailuehdotuksessa ei missään kohdassa saa olla tekijän nimeä eikä muuta merkintää, joka viittaa tekijän henkilöllisyyteen. Jokainen kilpailuun jätetty ehdotus ja siihen liittyvä selvitys merkitään nimimerkillä. Mukaan liitetään samalla nimimerkillä varustettu tiedosto taikka suljettu kuori, jossa on tekijän nimi ja yhteystiedot. Kilpailija voi jättää eri nimimerkillä vaihtoehtoisia ehdotuksia, ellei järjestäjä sitä kiellä.

Kilpailuehdotusten vastaanottajat huolehtivat kilpailusalaisuuden toteutumisesta ehdotuksia vastaanottaessaan.



Suomen Taiteilijaseura

Kustannusarvion laatiminen

Yleensä taiteilijoiden tulee liittää kilpailuehdotukseensa teoksen eritelty kustannusarvio, josta tulee käydä ilmi myös taiteilijapalkkion suuruus. Kilpailuvaiheessa esitetty kustannusarvio on alustava, eikä se sido taiteilijaa esimerkiksi sopimusneuvotteluissa. Kustannusarvion laadinnassa taiteilijan kannattaa realistisesti arvioida kaikki kilpailuteoksen toteuttamisen edellyttämät kustannuserät sekä varata pieni osuus myös etukäteen ennakoimattomille muille kustannuksille. Kustannusarvio on tarkoitettu suuntaa-antavaksi arvioksi oman työnsä ja materiaalien kustannuksista. Mikäli kustannusarviossa tulee ottaa huomioon teoksen kuljetukset ym. erilliset urakoinnit, on tästä oltava maininta kilpailuohjelmassa.

Mikäli teoksen lopullisten toteuttamiskustannusten tulee pysyä ennakolta määräytyissä puitteissa, on siitä kilpailuohjelmassa maininta. Jos näin on, tulee teos suunnitella ja kustannusarvio laatia niin, että teos pystytään ennakkoon tiedetyllä budjetilla toteuttamaan. Lopulliset toteutuskustannukset ja palkkiot määritellään aina erikseen kilpailun jälkeen valitusta teoksesta tehtävässä tilaussopimuksessa.

Taiteilijoiden kysymykset kilpailun aikana

Kilpailusalaisuus edellyttää, etteivät kilpailuun osallistuvat taiteilijat saa olla yhteydessä kilpailun palkintolautakuntaan. Tästä syystä kilpailuohjelmassa ilmoitetaan yhteyshenkilö, joka on joko kilpailun järjestäjän edustaja tai Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiantuntija.

Yhteyshenkilön avulla kilpailijat voivat tarvittaessa olla yhteydessä kilpailun järjestäjään tai palkintolautakuntaan ja esittää lisäkysymyksiä kilpailusta kilpailuohjelmassa merkittyyyn päivämäärään mennessä. Yhteyshenkilö mahdollistaa kilpailutehtävää tai -ohjelmaa koskevien epäselvyyksien selvittämisen ilman, että kilpailusalaisuus rikkoutuu.

Esitetyt kysymykset ja niihin laaditut vastaukset julkaistaan kaikkien nähtävillä kilpailuohjelmassa ilmoitettuun päivämäärään mennessä ennen kilpailuajan umpeutumista.

Kilpailuajan päätyttyä

Kilpailu on ratkaistava yhden kuukauden sisällä ehdotusten sisäänjättöajan päättymisestä, ellei kilpailuohjelmassa toisin mainita. Palkintolautakunnan toiminta arvostelun aikana on salaista.



Suomen Taiteilijaseura

Kilpailu pyritään ratkaisemaan yksimielisesti keskustellen. Mikäli kilpailun lopputuloksesta ei saavuteta yksimielisyyttä, järjestetään äänestys. Palkintolautakunnan äänestyksissä asiat ratkaistaan yksinkertaisella äänten enemmistöllä. Yksimielisillä taiteilijajäsenillä on veto-oikeus palkintolautakunnan äänestyksissä. Taiteilijajäsenillä on siten yksimielisinä valta päättää taiteellisesta arvioinnista. Kilpailun järjestäjä voi siitä huolimatta toteuttaa minkä tahansa sijoitetuista ehdotuksista.

Kilpailun ratkettua tuloksista ilmoitetaan sijoittuneille ja heidät kutsutaan mahdolliseen julkistamistilaisuuteen. Kilpailun järjestäjä laatii palkintolautakunnan päätöksiin perustuvan tiedotteen.

Kilpailun ratkettua järjestäjä voi halutessaan järjestää näyttelyn, jossa asetetaan näytteille kilpailupöytäkirja ja joko palkitut tai kaikki kilpailuehdotukset. Kilpailuehdotusten näytteillepano määritellään kilpailuohjelmassa. Alueellisesti ja kansallisesti merkittävässä kilpailuissa suositellaan näyttelyn järjestämistä.

Kilpailussa sijoittuneita ja palkittuja lukuunottamatta ei taiteilijoiden henkilöllisyyttä näyttelyssä paljasteta.

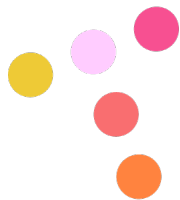
Kilpailun ja mahdollisen näyttelyn päätyttyä taiteiljoilla on oikeus hakea kilpailuehdotuksensa takaisin itselleen. Järjestäjä ei ole velvollinen palauttamaan teoksia taiteilijoille, vaan taiteilijoiden on itse haettava ehdotus tai pyydettyvä omalla kustannuksellaan palauttamaan ehdotus. Noutamatta jääneet ehdotukset hävitetään kilpailuohjelmassa ilmoitetussa ajassa.

Palkintojen maksaminen

Kilpailun ratkettua avoimen kilpailun voittajille ja palkituille jaetaan palkinnot. Palkintojen suuruus on ilmoitettu kilpailuohjelmassa. Yksimielisellä palkintolautakunnalla on kuitenkin oikeus määrätä palkintojen keskinäinen suuruus muullakin tavalla kuin ohjelmassa on ilmoitettu.

Taidekilpailupalkinnoista ei suoriteta ennakonpidätystä eivätkä palkinnot ole arvonlisäveron alaisia. Palkintojen veronalaisuus tuloverotuksessa riippuu siitä, onko kyseisen kilpailun palkinnoille myönnetty verovapaus.

Opetus- ja kulttuuriministeriö tekee valtiovarainministeriölle vuosittain esityksen niistä kilpailuista, joiden palkinnot ovat verovapaita. Mikäli kilpailulle on valtiovarainministeriön päätöksellä myönnetty verovapaus, on tästä maininta kilpailuohjelmassa. Muutoin palkinnot ovat veronalaisia tuloverotuksessa.



Suomen Taiteilijaseura

Tekijänoikeudet ja omistusoikeus kilpailuteokseen

Kilpailuohjelmassa on maininta tekijänoikeuksista ja teoksen omistusoikeudesta. Kilpailuehdotusten tekijänoikeudet säilyvät taiteilijalla, eikä kilpailun järjestäminen tai kilpailuehdotusten vastaanottaminen tuota järjestäjälle mitään erityisiä oikeuksia kilpailuehdotuksiin, vaan ehdotuksiin liittyvien oikeuksien käytöstä on aina sovittava erikseen.

Poikkeuksen tähän sääntöön tuo kuitenkin kilpailuohjelmassa mainittu järjestäjän oikeus julkistaa kilpailun tulokset, sekä käyttää ja julkaista ei-kaupallisessa tarkoituksessa palkittujen teosehdotusten materiaalia, kuten kuvia, viestinnässään korvauksetta silloin, kun viestintä koskee kilpailua tai kyseistä taidehanketta. Järjestäjällä on myös oikeus esitellä kilpailuehdotuksia kilpailun jälkeen mahdollisesti pidettävässä näyttelyssä tai kilpailun aikana järjestettävässä yleisöäänestyksessä, mikäli näyttelystä tai yleisöäänestyksestä on maininta kilpailuohjelmassa. Yleisöäänestyksellä kerätään yleisön näkemyksiä kilpailuehdotuksiin ja lisätään yleisön mielenkiintoa tulevaa julkista teosta kohtaan. Yleisöäänestyksellä ei kuitenkaan sido kilpailun palkintolautakuntaa.

Muusta tekijänoikeuden käytöstä sovitaan joko tekijän kanssa tai Kuvasto ry:n edustamien taiteilijoiden osalta Kuvaston kanssa.

Teoksen tilaaminen kilpailun perusteella

Kilpailun järjestäjä päättää teoksen tilaamisesta, ja sillä on oikeus tilata mikä tahansa kilpailussa palkittu ehdotus. Järjestäjän ei siten ole valittava kilpailun voittanutta teosta. Tilaaja laatii valitun taiteilijan kanssa erillisen sopimuksen, joka koskee teoksen toteuttamista. Päätös teoksen toteuttamisesta tai toteuttamatta jättämisestä tulee tehdä yhden vuoden kuluessa kilpailun ratkaisemisesta. Järjestäjän on ilmoitettava ohjelman hyväksyneelle Suomen Taiteilijaseuralle kilpailua koskevista jatkotoimenpiteistä.



Suomen Taiteilijaseura

Tilaaja laatii kilpailuohjelman, budjetin ja aikataulun

STS:n hallitus hyväksyy kilpailuohjelman ja nimittää kaksi taiteilijajäsentä palkintolautakuntaan

Kilpailun järjestäjä nimittää muut palkintolautakunnan jäsenet, sihteerin ja kilpailijoiden kysymyksiin vastaavan yhteyshenkilön

Kilpailukutsu julkaistaan, kilpailuaika 4-12 kk

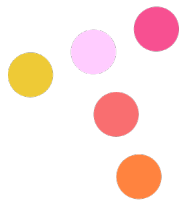
Kilpailuajan päätyttyä ehdotukset arvostellaan ja tehdään valinnat

Tulokset toimitetaan Suomen Taiteilijaseuralle ja julkaistaan

Kilpailun järjestäjä maksaa kilpailun palkinnot, palkkiot ja järjestämisestä aiheutuneet kulut

Kilpailun järjestäjä päättää teoksen tilaamisesta

Valitun taiteilijan kanssa laaditaan erillinen sopimus teoksen toteuttamisesta



Suomen Taiteilijaseura

KUTSUKILPAILU

Kutsukilpailussa kahdelta tai useammalta taiteilijalta pyydetään samanaikaisesti ehdotusta samasta kuvataiteellisesta suunnittelukohteesta. Tavoitteena on löytää uusi teos kilpailuohjelmassa määriteltyn kohteeseen. Kutsukilpailuun voivat osallistua vain tilaajan henkilökohtaisesti kutsumat kuvataiteilijat.

Kutsukilpailu noudattelee pitkälti avoimen kilpailun menettelyä, joten kutsukilpailuun osallistuvan taiteilijan on hyvä lukea huolellisesti edellä, avointa kilpailua koskeva ohjeistus. Muutama eroavaisuus kuitenkin on, jotka esitellään seuraavaksi.

Kutsukilpailu on anonyymi, eli kutsutut taiteilijat palauttavat kilpailuehdotuksensa nimimerkein, mutta kilpailuohjelmassa mainitaan kutsutut taiteilijat nimeltä. Kilpailun järjestäjä on myös pyytänyt taiteilijoiden suostumusta kilpailuun ennen kilpailun avaamista. Suostumus on taiteilijaa sitova, eikä sitä voi perua ilman perusteltua syytä.

Kutsukilpailun erityispiirteet

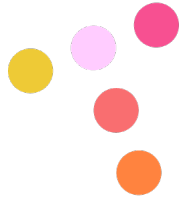
Kutsukilpailuun kutsutut taiteilijat nimittävät yhdessä kaksi taiteilijajäsentä kilpailun valintalautakuntaan.

Mikäli kutsutut taiteilijat haluavat tai eivät saavuta valinnasta yksimielisyyttä, voi Suomen Taiteilijaseura nimittää taiteilijajäsenet. Kilpailun järjestäjä nimittää valintalautakunnan muut jäsenet ja halutessaan kolmannen kuvataiteilijan taiteilijajäseneksi.

Kutsukilpailussa järjestäjä maksaa luonnospalkkioita vastaavat kutsupalkkiot kaikille kilpailuun määräajassa osallistuneille taiteilijoille. Jotta kutsukilpailusta saadaan mahdollisimman suuri hyöty irti, kannattaa kilpailuun kutsua vähintään kolme taiteilijaa.

Taiteilijoille maksettavista palkkioista ei suoriteta ennakonpidätystä eivätkä palkkiot ole arvonlisäveron alaisia. Kutsukilpailun kutsupalkkiot ovat kuitenkin pääsääntöisesti veronalaista tuloa taiteilijan tuloverotuksessa. Mikäli merkittävälle kutsukilpailuille myönnettäisiin verovapaus valtiovarainministeriön päätöksellä, olisi tästä maininta kilpailuohjelmassa.

Kutsukilpailun etuna ovat avointa kilpailua pienemmät kustannukset, lyhyempi kilpailuaika ja mahdollisuus esitellä taidehanketta sekä teoksen sijoituspaikkaa kutsutuille taiteilijoille kilpailun alussa järjestettävässä infotilaisuudessa. Kutsukilpailu on käytännöllinen tapa hankkeissa, joissa kilpailun kohde on selkeä ja rajattu.

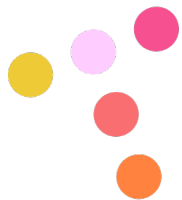


Suomen Taiteilijaseura

Kutsukilpailun aikataulu

Kutsukilpailun kilpailuaika on 2–4 kuukautta.

- Tilaaja laatii kilpailuohjelman, budjetin ja aikataulun sekä valitsee kutsuttavat taiteilijat ja pyytää heitä vahvistamaan kilpailuun osallistumisensa
- Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiantuntija ja kutsutut taiteilijat hyväksyvät kilpailuohjelman. Kutsutut taiteilijat nimittävät juryyn kaksi taiteilijajäsentä
- Kilpailun järjestäjä nimittää palkintolautakunnan muut jäsenet ja sihteerin, sekä tarvittaessa ulkopuolisen yhteyshenkilön
- Kilpailukutsu julkaistaan
- Kutsukilpailu on käynnissä 2-4 kuukautta
- Kilpailuajan päätyttyä ehdotukset arvostellaan ja valintalautakunta tekee valinnat
- Kilpailun tulokset toimitetaan Suomen Taiteilijaseuralle ja ne julkaistaan sovitun aikataulun mukaisesti
- Kilpailun järjestäjä maksaa kilpailun kutsupalkkiot ja järjestämisestä aiheutuneet kulut
- Kilpailun järjestäjä päättää teoksen tilaamisesta
- Valitun taiteilijan kanssa laaditaan erillinen sopimus teoksen toteuttamisesta



Suomen Taiteilijaseura

RINNAKKAINEN LUONNOSTILAUS

Rinnakkaisessa luonnostilauksessa muutamalta kuvataiteilijalta tilataan samanaikaisesti teosluonnos samasta kuvataiteellisesta suunnittelukohteesta.

Hankintamallina rinnakkainen luonnostilaus pohjaa vuoropuheluun tilaajan ja taiteilijan välillä, eikä siinä sovelleta anonymiteettiä. Tarkoituksena on tuottaa kiinnostavia luonnoksia, jotka jurytetään. Valitun luonnoksen pohjalta tilataan aina uusi teos määriteltyyn kohteeseen.

Rinnakkaiseen luonnostilaukseen voivat osallistua vain tilaajan henkilökohtaisesti kutumat kuvataiteilijat.

Rinnakkaisen luonnostilauksen taidetyöryhmä

Rinnakkaista luonnostilausta ohjaa tilaajan ja Suomen Taiteilijaseuran nimittämä taidetyöryhmä. Suomen Taiteilijaseura ja tilaaja nimittävät molemmat yhden taiteilijajäsenen työryhmään, jotta työryhmässä on edustettuna tilaajatason lisäksi kuvataiteen asiantuntemusta ja julkisen taiteen asiantuntemusta.

Tilaaja nimittää työryhmän muut jäsenet. Rinnakkaista luonnostilausta käytettäessä tilaajan on suositeltavaa hyödyntää julkisen taiteen hankkeisiin erikoistuneiden asiantuntijoiden ja taidekoordinaattoreiden osaamista.

Taidetyöryhmän jäsenet mainitaan nimeltä rinnakkaista luonnostilausta varten laaditussa ohjelmassa.

Taidetyöryhmä vastaa rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelman laadinnasta, ehdottaa rinnakkaiseen luonnostilaukseen kutsuttavat taiteilijat ja vastaa valintakriteereistä. Taidetyöryhmä tai tilaaja vastaa rinnakkaista luonnostilausta varten allekirjoitettavan sopimuksen sisällöstä. Taidetyöryhmä vastaa teosluonnosten arvioinnista ja ehdottaa tilattavaa teosta.

Kaikista taidetyöryhmän kokouksista pidetään pöytäkirjaa.



Suomen Taiteilijaseura

Rinnakkaisen luonnostilauksen aikataulu

- Taidetyöryhmän jäsenten nimittäminen huomioiden taiteilijajäsenet. Suomen Taiteilijaseura nimittää vähintään yhden taiteilijajäsenen työryhmään, tilaaja yhden.
- Tilaaja / Taidetyöryhmä laatii rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelman ja sopimuksen, päättää hankinnan aikataulun ja budjetin, sekä luonnostilaukseen osallistuvat taiteilijat
- Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiantuntija ja rinnakkaiseen luonnostilaukseen kutsutut taiteilijat hyväksyvät rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelman ja sopimuksen
- Rinnakkaisen luonnostilauksen avaaminen, aloituskokouksen pitäminen
- Luonnoksen tekemiseen on varattu aikaa 2 – 4 kuukautta
- Luonnosajan päätyttyä luonnokset arvostellaan ja taidetyöryhmä tekee valinnan toteutettavasta teoksesta
- Rinnakkaisen luonnostilauksen tulokset toimitetaan Suomen Taiteilijaseuralle ja ne julkaistaan sovitun aikataulun mukaisesti
- Tilaaja maksaa luonnospalkkiot taiteilijoille ja tilauksen järjestämisestä aiheutuneet muut kulut
- Valitun taiteilijan kanssa laaditaan erillinen sopimus teoksen toteuttamisesta

Rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelma ja sopimus

Rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelman tulee sisältää ne tiedot, joiden perusteella taiteilijan on mahdollista laatia teosluonnos. Samalla rinnakkaiseen luonnostilaukseen osallistuvat taiteilijat saavat riittävät ja yhtäläiset tiedot hankkeen menettelytavoista, sekä taiteen roolista hankkeessa.

Rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelmassa esitetään

- tehtävän kuvaus ja tavoitteet
- järjestäjä ja taidetyöryhmän kokoonpano
- valintaperusteet
- rinnakkaisen luonnostilauksen palkkio ja maksamisen aikataulu,
- teoksen toteutukseen varattu budjetti,
- kohteen tiedot, sekä muut velvoitteet.
- aloituskokouksen ajankohta, luonnoksen tekemiseen varattu aika sekä lopullisen teoksen toteutusaikataulu
- tiedot taiteilijan työn ohjauksesta luonnostilauksen aikana



Suomen Taiteilijaseura

- ajankohta, johon mennessä taiteilijoiden on tullut esittää mahdolliset lisäkysymykset luonnostilaukseen liittyen ja yhteyshenkilö
- luonnoksen jättämisen ajankohta, paikka ja tapa,
- teosluonnoksen havainnollistamiseksi vaadittavat aineistot, jotka taiteilija toimittaa taidetyöryhmälle tai tilaajalle rinnakkaisen luonnostilauksen päättyessä, sekä tiedot näiden luonnosten koosta ja käytettävistä mittakaavoista.

Teoksen sijoituspaikka tulee esitellä siten, että taiteilijat osaavat ottaa kohteen ympäristön huomioon miettiessään muun muassa teoksen materiaalia ja kokoluokkaa. Ohjelman liitteenä on tarpeelliset selvitykset ja piirroksen teoksen sijoitusympäristöstä, jotka ovat tarpeen tehtävänannon ja myös sen rajoitteiden arvioimiseksi.

Lisäksi ohjelmassa on tekijänoikeutta koskevat maininnat, sekä milloin Suomen Taiteilijaseura on hyväksynyt ohjelman.

Rinnakkaista luonnostilausta varten allekirjoitetaan tilaajan tai taidetyöryhmän laatima sopimus, jossa todetaan sopimuksen osapuolet ja vahvistetaan taideteosluonnoksen tilaaminen sopimuksen allekirjoituspäivänä. Allekirjoitettu sopimus turvaa palkkion maksamista, sekä toimii vahvistuksena rinnakkaiseen luonnostilaukseen osallistumisesta.

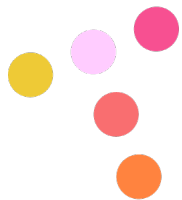
Keskeisiä sopimuksessa sovittavia asioita ovat teosluonnoksen havainnollistamiseksi vaadittavat aineistot, jotka taiteilija toimittaa taidetyöryhmälle tai tilaajalle rinnakkaisen luonnostilauksen päättyessä, luonnostilauksen aikataulu, luonnostilauksesta maksettava korvaus ja maksamisen aikataulu, sekä tiedot teosluonnosten tekijänoikeudellisesta käytöstä. Sopimuksessa on hyvä mainita, että rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelma määrittelee toimeksiannon tarkemmin.

Taiteilijoille on varattava etukäteen mahdollisuus kommentoida sopimusta.

Rinnakkaisen luonnostilauksen palkkio

Tilaaja maksaa rinnakkaisesta luonnostilauksesta jokaiselle taiteilijalle yhtä suuren palkkion.

Palkkio määritellään rinnakkaista luonnostilausta varten laadistussa sopimuksessa huomioiden hankkeen laajuus, luonnostilauksen vaativuusaste ja taiteilijoilta pyydetty materiaali. Palkkion tulee kattaa vaadittujen materiaalikustannusten lisäksi luonnoksen laatimisesta aiheutuva työ.



Suomen Taiteilijaseura

Mikäli rinnakkaisen luonnostilauksen toteuttaminen edellyttää taiteilijoilta vierailua suunnittelukohteeseen, tulee matka- ja majoituskulut huomioida taitelijalle maksettavan palkkion suuruudessa.

Rinnakkaisen luonnostilauksen sopimuksessa sovitaan myös tapa, jolla palkkio maksetaan sekä maksutiedot.

Suomen Taiteilijaseura suosittelee, että taiteilijalle maksetaan hyvien käytäntöjen mukaisesti puolet palkkiosta, kun rinnakkaista luonnostilausta varten laadittu sopimus on allekirjoitettu ja puolet, kun teosluonnos on arvioitu taidetyöryhmässä.

Aloituskokous ja taiteilijoiden kysymykset

Rinnakkaisen luonnostilauksen luonnosvaihe alkaa aloituskokouksella, jossa taiteilijat perehdytetään hankkeeseen, sen tavoitteisiin, mahdolliseen taideohjelmaan sekä rinnakkaisen luonnostilauksen vaatimuksiin. Aloituskokous suositellaan järjestettävän kohteessa, mutta tarvittaessa kokous voidaan järjestää sähköisesti tai kirjallisen ohjeistuksen muodossa.

Aloituskokouksessa sovitaan rinnakkaisen luonnostilauksen tarkemmasta etenemisestä ja esimerkiksi niistä tavoista, joilla kohteeseen liittyvät tiedot toimitetaan taiteilijoille.

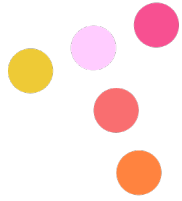
Mikäli aloituskokous edellyttää taiteilijoilta matkustamista suunnittelukohteeseen, tulee matka- ja majoituskulut huomioida taitelijalle maksettavan palkkion suuruudessa.

Taiteilijoilla on mahdollisuus vielä aloituskokouksen jälkeenkin esittää rinnakkaiseen luonnostilaukseen liittyviä kysymyksiä tiettyyn päivämäärään mennessä. Rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelmassa tulee ilmoittaa ne yhteystiedot, joista voi tiedustella lisätietoja, sekä päivämäärä mihin mennessä kysymykset tulee esittää.

Taiteilijan työn ohjaus

Luonnosvaiheen pituus on 2–4 kuukautta, minkä aikana rinnakkaiseen luonnostilaukseen osallistuvat taiteilijat tapaavat taidetyöryhmää tai sen nimittämiä edustajia.

Tapaamisten tarkoituksena on taata teosluonnoksen soveltuvuus paikkaan, sekä lisätä tilaajan ja taiteilijan välistä vuoropuhelua kunnioittaen kuvataiteilijan taiteellista vapautta. Taiteilija voi tapaamisten aikana halutessaan keskustella ideoistaan taidetyöryhmän tai nimettyjen asiantuntijoiden kanssa.



Suomen Taiteilijaseura

Tapaamisten lukumäärä ja ajankohta (/ajankohdat) määritellään rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelmassa tai sopimuksessa, huomioiden taiteilijan luonnostyölle varattu aika ja luonnostyön vaativuus. Tapaaminen voi tapahtua myös vasta luonnosvaiheen päättyessä, jolloin taiteilija esittelee teosluonnostaan taidetyöryhmälle.

Jokaiselle taiteilijalle ja/tai taiteelliselle työryhmälle tulee tarjota mahdollisuus yhtä moneen henkilökohtaiseen tapaamiskertaan.

Tilaaajan edustaja laatii tapaamisista muistion taidetyöryhmän ja taiteilijan käyttöön. Mikäli taiteilijakohtaisten tapaamisten aikana tulee ilmi lähtötietoihin verrattavissa oleva olennainen tieto, on se hyvien käytäntöjen mukaisesti jaettava kaikkien rinnakkaiseen luonnostilaukseen osallistuvien taiteilijoiden kesken.

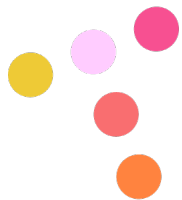
Rinnakkaisen luonnostilauksen päätyttyä

Luonnosvaiheen päätyttyä taidetyöryhmä arvostelee teosluonnokset rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelmassa tai sopimuksessa määriteltyjen arviointiperusteiden ja ilmoitetun aikataulun mukaisesti.

Suomen Taiteilijaseura suosittelee, että luonnokset arvostellaan yhden kuukauden sisällä luonnosten sisäänjättöajan päättymisestä.

Lopullinen teos suositellaan tilaamaan taidetyöryhmän ehdotuksen mukaisesti. Valitun taiteilijan kanssa laaditaan sopimus teoksen toteuttamisesta.

Päätöksen jälkeen osallistuneille taiteilijoille tiedotetaan valinnasta ja sen perusteista. Tieto valinnasta ja jäljennös päätöksentekopöytäkirjasta toimitetaan myös Suomen Taiteilijaseuralle.



Suomen Taiteilijaseura

PORTFOLIOHAKU

Portfoliohaussa kuvataiteilijat lähettävät hakuilmoituksessa kerrottujen ohjeiden mukaisen portfolioon olemassa olevista työnäytteistään, joilla esittelevät osaamistaan.

Portfoliohaku on kaikille taiteilijoille avoin tilaamisen tapa, jota hyödyntämällä tilaaja löytää ammattikuvataiteilijan taidehankkeeseen. Portfoliohaun etuna on kevyempi hakuprosessi, sillä taiteilijoilta ei pyydetä teosluonnoksia.

Portfoliohaun järjestäjä laatii hakuilmoituksen ja kokonaisaikataulun sekä päättää teoksen toteutusbudjetin. Portfoliohakuun tulee varata vähintään kolme viikkoa aikaa. Portfoliohakuun osallistuneille taiteilijoille ei vielä hakuun osallistumisesta makseta palkkioita tai palkintoja.

Portfoliohaun jälkeen alkaa varsinainen teoksen suunnittelu. Hakua voi seurata joko suora teostilaus portfolioon perusteella valitulta taiteilijalta, kutsukilpailu tai rinnakkainen luonnostilaus.

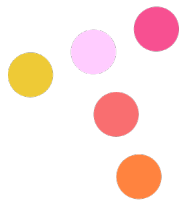
Hakuilmoituksen tarkastaa ennen sen julkistamista Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiantuntija.

Portfoliohakuun osallistuminen

Portfoliohakuun voivat lähtökohtaisesti osallistua kaikki ammattikuvataiteilijat. Järjestäjä voi kuitenkin halutessaan päättää taidehaun tarkoituksen huomioiden, kohdistetaanko portfoliohaku esimerkiksi tietyn kuvataiteen alan tai tietyllä alueella toimiville tekijöille. Portfoliohaun hakuilmoituksessa osallistumisoikeutta voidaan myös laajentaa kattamaan kansainvälinen taiteilijakenttä. Portfoliohaun hakuilmoituksessa todetaan, kenelle haku on suunnattu.

Portfoliohaun aikataulu

- Tilaaja laatii portfoliohaun hakuilmoituksen, budjetin ja aikataulun
- Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiantuntija hyväksyy portfoliohaun hakuilmoituksen
- Portfoliohaku julkaistaan
- Portfoliohaku on auki vähintään kolme viikkoa



Suomen Taiteilijaseura

- Hakuajan päätyttyä portfolioit käydään läpi ja taiteilijat valitaan hakuilmoituksessa määriteltyjen valintaperusteiden ja kerrotun aikataulun mukaisesti.
- Suomen Taiteilijaseura suosittelee, että portfolioit käydään läpi yhden kuukauden sisällä hakuajan päättymisestä.
- Tieto portfoliohaun päättymisestä ja tehdystä valinnasta tulee julkistaa samalla tavoin kuin hakuilmoitus
- Mahdollinen portfoliohakua seuraava toinen vaihe, joko kutsukilpailu tai rinnakkainen luonnostilaus
- Teoksen toteuttamisesta päättäminen
- Valitun taiteilijan kanssa laaditaan erillisen sopimus teoksen toteuttamisesta

Portfoliohaun hakuilmoitus

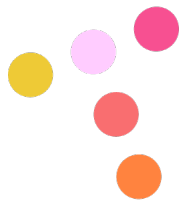
Portfoliohaun hakuilmoitus on taiteilijoille tarkoitettu ohje hakuun osallistumiseksi, ja se tarjoaa kuvataiteilijalle mahdollisuuden arvioida tehtävän kiinnostavuutta ja soveltuvuutta oman ammatillisen profiilinsa näkökulmasta.

Hakuilmoitus sisältää taiteilijan kannalta ne tiedot, joiden perusteella portfolio olemassa olevista työnäytteistä on mahdollista laatia. Samalla portfoliohakuun osallistuvat taiteilijat saavat yhtäläiset tiedot taidehankkeen menettelytavoista ja taiteen roolista hankkeessa.

Hakuilmoituksen tulee sisältää seuraavat tiedot

- 1) Tehtävän kuvaus ja tavoitteet, sekä kohteen tiedot
- 2) Portfoliohaun järjestäjä
- 3) Taidehankkeen kokonaisaikataulu
- 4) Taiteilijavalinnan valintaperusteet
- 5) Taiteilijavalintaan osallistuvat henkilöt
- 6) Portfoliohaun jatkotoimenpiteet ja niiden aikataulu
- 7) Teoksen toteutukseen varattu budjetti
- 8) Ne yksityiskohtaiset tiedot, jotka portfolioiden tulee sisältää
- 9) Portfolioiden toimittamistapa ja ajankohta, sekä vaadittu tiedostojen koko ja muoto
- 10) Yhteystiedot, joista voi tiedustella lisätietoja
- 11) Liitteenä tarpeellinen taiteen sijoituspaikkaa kuvaava aineisto

Mikäli samassa hankkeessa julistetaan samanaikaisesti useampia avoimia taidehakuja, tulee kaikkien taidekohteiden erityispiirteet kuvailla hakuilmoituksessa. Taiteilijat voivat hakea yhteen tai useampaan avoimeen kohteeseen, ellei hakuoikeutta ole rajattu ilmoituksessa



Suomen Taiteilijaseura

Taidehankkeen luonteesta riippuen taiteilijalta pyydetyn portfolion sisältö voi vaihdella. Työnäytteiden ei tarvitse olla julkisia taideteoksia, vaan portfolion avulla taiteilija voi tuoda esille oman työskentelynsä sisältöjä sekä käyttämiensä materiaalien laaja-alaista tuntemusta, joka on sovellettavissa julkiseen tilaan.

Siten myös näyttelyteokset ja muut teoskokonaisuudet voivat olla hankkeen luonteeseen sopivia työnäytteitä. Työnäytteiden avulla taiteilija osoittaa hallitsevansa työskentelyn taiteen kentällä ja osana rakennettua ympäristöä.

Portfoliohaun hakuilmoituksessa eritellään ne tiedot, jotka portfolion tulee sisältää, kuten taiteilijan yhteystiedot, ansioluettelo ja sen maksimipituus, kuinka monta työnäytettä edellytetään ja mitä tietoja työnäytteistä toivotaan kerrottavan (esim. koko, materiaali, sijainti). Portfoliohaun yhteydessä ei saa vielä pyytää tai toimittaa uusia, kohdetta varten hahmoteltuja teosluonnoksia tai teosideoita.

Mikäli taiteilijalta pyydetään lyhyttä tekstimuotoista perustelua hakuun osallistumiselle tai työskentelynsä kuvaamiselle, tulee tekstiosuuden tarkoitus ja aihe kuvata yksiselitteisesti hakuilmoituksessa. Pyydetylle tekstiosuudelle tulee määrittää enimmäispituus.

Hakuilmoituksen noudattaminen on tärkeää. Hakuilmoituksen vastaiset portfoliot poistetaan. Myös puutteelliset, luonnosehdotuksen sisältävät tai myöhässä saapuneet portfoliot jätetään käsittelemättä.

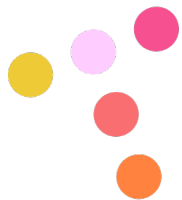
Hakuilmoituksen tarkastaa ennen sen julkistamista Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiantuntija.

Taiteilijoiden kysymykset haun aikana

Portfoliokuva ei ole anonymi, joten taiteilijat voivat kysyä tilaajalta suoraan lisätietoja hakuun liittyen hakuilmoituksen ohjeiden mukaisesti.

Hakuvaiheen aikana taiteilijoille tarjotaan mahdollisuus esittää hakuilmoitukseen ja - prosessiin liittyviä kysymyksiä tiettyyn päivämäärään mennessä. Hakuilmoituksessa tulee ilmoittaa ne yhteystiedot, joista voi tiedustella lisätietoja.

Mahdolliset kysymykset ja niihin laaditut vastaukset julkaistaan kaikkien nähtävillä tiettyyn päivämäärään mennessä ennen hakuajan umpeutumista.



Suomen Taiteilijaseura

Hakuajan päättymisen ja taiteilijavalinta

Hakuajan päätyttyä portfolioit käydään läpi ja taiteilijat valitaan hakuilmoituksessa määriteltyjen valintaperusteiden mukaisesti.

Suomen Taiteilijaseura suosittelee, että portfolioit käydään läpi yhden kuukauden sisällä hakuajan päättymisestä.

Taiteilijavalinnan portfolioiden perusteella tekee tehtävään nimitetty työryhmä tai henkilö, kuten julkisen taiteen asiantuntija. Taiteilijavalinnasta vastaavalla työryhmällä tai henkilöllä tulee olla kuvataiteen ja julkisen taiteen asiantuntemusta. Suomen Taiteilijaseura suosittelee, että taiteilijavalinnassa ja portfolioiden arvioimisessa hyödynnetään ammattikuvataiteilijan asiantuntemusta.

Tieto portfoliohaun päättymisestä ja tehdystä valinnasta tulee julkistaa samalla tavoin kuin hakuilmoitus. Mahdollisuuksien mukaan haun tuloksista on hyvä ilmoittaa portfoliohakuun osallistuville henkilökohtaisesti.

Portfoliohaun jälkeen alkaa varsinainen teoksen tilausprosessi. Hakua voi seurata joko suora teostilaus portfolioon perusteella valitulta taiteilijalta, kutsukilpailu tai rinnakkainen luonnostilaus.

Mikäli portfoliohakua seuraa suora tilaus, tilaaja laatii valitun taiteilijan kanssa erillisen sopimuksen, joka koskee teoksen toteuttamista.

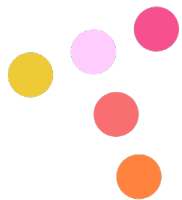
Portfoliohaun jatkotoimenpiteistä ja niiden aikataulusta kerrotaan hakuilmoituksessa.

Tekijänoikeudet

Portfolioon tekijänoikeus säilyy taiteilijalla.

Portfoliohaun järjestäjällä ei ole oikeutta käyttää, julkaista tai muutoin hyödyntää portfoliohakuun jätettyä materiaalia tai niistä otettuja kuvia, eikä siirtää oikeuksia eteenpäin kolmansille.

Portfolioon sisältävän tekijänoikeuden käytöstä on sovittava aina erikseen tekijää edustavan Kuvasto ry:n tai tekijän kanssa.



Suomen Taiteilijaseura

Henkilötietojen suoja

Suomen Taiteilijaseura edellyttää, että portfoliohaun järjestäjä käsittelee hakuun osallistuneiden henkilötietoja EU:n ja kansallisen tietosuojalainsäädännön mukaisesti haun toteuttamiseksi.

Henkilötietoja ei saa luovuttaa kolmansille osapuolille eikä käyttää muihin tarkoituksiin. Henkilötiedot tulee olla kerätty rekisteröidyltä itseltään portfoliohakuun osallistumisen yhteydessä.

Portfolioiden sisältämät henkilötiedot tulee poistaa viimeistään, kun taidehanke on kokonaisuudessaan päättyneenä, eikä henkilötiedoilla ole enää käyttötarvetta.

SUORA TILAUS

Julkisen taiteen teos on myös mahdollista tilata suoraan sopivalta taiteilijalta. Tilaaminen suoraan taiteilijalta tulee kysymykseen esimerkiksi silloin, kun tilaajalla on taideteoksen luonteesta ja tyylistä selvä mielikuva, ja taiteilijan valinnasta yksimielisyys.

Taideteoksen tilaaja voi ennen lopullisen päätöksen tekemistä pyytää valitsemaltaan taiteilijalta luonnoksen. Luonnoksen tekemisestä maksetaan taiteilijalle aina erikseen sovittava palkkio. Tällöin kannattaa huomioida, että kun teos tilataan suoraan hankintana, on luonnosten pyytäminen useammalta kuin yhdeltä taiteilijalta poissuljettu, sillä silloin kyse on kilpailusta.

Silloin, kun teos tilataan suoraan taiteilijalta, tulee taiteilijan kanssa laatia luonnos- ja tilaussopimus. Suomen Taiteilijaseuran mallisopimusta voi käyttää pohjana sopimusta laadittaessa.